

A questo la mestissima Issabella à3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)

CI
C II
A

A que-sto la me - stis si - ma Is-sa - bel-la, De - cli nan -

9

do, De - cli nan - do la fac cia, la fac - cia la - cri - mo-sa

17

E con giun - gen-dola sua boc ca a quel - la Di Zer-bin, lan-

23

- gui-det - ta co-me ro-sa, Ro-sa non col - ta in sua sta-gion, si ch'el - la

30

Im pal-li - disca in su la sie pe om-bro - sa, Dis - se, Dis - se: non
 la Im pal-li - disca in su la sie pe om bro - sa, Dis - se, Dis - se: non
 la Im pal-li - disca in su la sie pe om bro - sa, Dis - se, Dis - se: non

38

vi pen-sa - te gia, mia vi - ta, non vi pen - sa - te gia, mia vi - ta,
 non vi pen - sa - te gia, mia vi - ta, Far
 vi pen-sa - te gia, mia vi - ta, Far sen-za me,

43

Far sen-za me que-st'ul - ti - ma par-ti - ta, que - st'ul - ti-ma par -
 sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta, Far sen-za me que-st'ul - ti -
 Far sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta, Far

48

ti - ta, Far sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta.
 ma par - ti - ta, Far sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta.
 sen-za me que - st'ul - ti-ma par - ti - ta, par - ti - ta.

Canto I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)

A questo la mestissima Issabella à3

A que-sto la me - stis si - ma Is-sa - bel - la, De -

- clinan - do, De - clinan - do la fac cia, la fac - cia la -

- cri - mo-sa E congiun - gen - do la sua boc-ca a quel -

la Di Zer-bin, lan gui det - ta co - me ro-sa, Ro-sa non

col - ta in sua sta-gion, si ch'el-la Im-pal - li - di sca in su la

sie pe om bro - sa, Dis - se, Dis - se: non

vi pen-sa - te gia, mia vi - ta, non vi pen - sa - te gia, mia vi - ta,

Far sen-za me que-st'ul - ti - ma par-ti - ta, que -

st'ul-ti ma par - ti - ta, Far senza me que - st'ul-ti ma par - ti - ta.

Canto II

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)

A questo la mestissima Issabella à3

8 A que-sto la me-stis-si-ma Is-sa -
14 bel-la, De-cli-nan-do, De-cli-nan-do la fac-cia
20 la-cri-mo-sa E congiun-gen-do la
24 sua boc-ca a quel-la Di-Zer-bin, lan-gui-det -
29 ta co-me ro-sa, Ro-sanon col-ta in sua sta -
33 gion, si ch'el-la Im-pal-li-di-sca in su la sie-pe om bro -
40 sa, Dis-se, Dis-se: non vi pen-
44 sa-te gia, mia vi-ta, Far sen-za me que -
49 st'ul-ti-ma par-ti-ta, Far sen-za me que-st'ul-ti-ma par-ti -
ta, Far sen-za me que-st'ul-ti-ma par-ti-ta.

Alto

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

A questo la mestissima Issabella à3

Il primo libro de madrigali à 3 voci
(Gardano press, Venice, 1575)

8 A que-sto la me - stis - si - ma Is-sa - bel-la,

9 De-cli - nan-do la fac-cia la fac - cia la - cri - mo - sa

17 E con giun - gen - do la sua boc-ca a quel - la Di-

22 — Zer-bin, lan - gui-det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non

27 col - ta in sua sta gion, si — ch el - la Im-pal - li - disca in su la

32 sie pe om bro - sa, Dis - se, Dis - se: non

38 vi pen-sa - te gia, mia vi - ta, Far sen-za me,

44 Far sen-za me que - st'ul - ti ma par - ti - ta, Far sen-za me

49 que - st'ul - ti-ma par - ti - ta, par - ti - ta.